

## 1001 LIBROS QUE HAY QUE LEER ANTES DE MORIR

Lista recopilada del libro del mismo nombre -Grijalbo, 2006- por Cargada de libros  
(<http://www.cargadadelibros.com> )

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	1. Las mil y una noches / Anónimo
<input type="checkbox"/>	2. La historia de Genji / Murasaki Shikibu
<input type="checkbox"/>	3. Cantar del Mio Cid / Anónimo
<input type="checkbox"/>	4. Libro de Buen Amor / Juan Ruiz "Arcipreste de Hita"
<input type="checkbox"/>	5. El conde Lucanor / Don Juan Manuel
<input type="checkbox"/>	6. Metamorfosis, o El asno de oro / Lucio Apuleyo
<input type="checkbox"/>	7. Tirant lo Blanc / Joanot Martorell
<input type="checkbox"/>	8. La Celestina / Fernando de Rojas
<input type="checkbox"/>	9. Amadís de Gaula / Garci Rodríguez de Montalvo
<input type="checkbox"/>	10. Lazarillo de Tormes / Anónimo
<input type="checkbox"/>	11. Gargatúa y Pantagruel / François Rabelais
<input type="checkbox"/>	12. Los Lusíadas / Luis Vaz de Camoes
<input type="checkbox"/>	13. Libro de la vida / Teresa de Jesús
<input type="checkbox"/>	14. Guzmán de Alfarache / Mateo Alemán
<input type="checkbox"/>	15. Novelas ejemplares / Miguel de Cervantes Saavedra
<input type="checkbox"/>	16. Don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes Saavedra
<input type="checkbox"/>	17. Los trabajos de Persiles y Segismunda / Miguel de Cervantes Saavedra
<input type="checkbox"/>	18. El buscón / Francisco de Quevedo
<input type="checkbox"/>	19. Historia verdadera de la conquista de la Nueva España / Bernal Díaz del Castillo
<input type="checkbox"/>	20. La Dorotea / Lope de Vega
<input type="checkbox"/>	21. El Criticón / Baltasar Gracián
<input type="checkbox"/>	22. La princesa de Clèves / Marie-Madelaine Pioche de Lavergne, condesa de La Fayette
<input type="checkbox"/>	23. Robinson Crusoe / Daniel Defoe
<input type="checkbox"/>	24. Love in Excess / Eliza Haywood
<input type="checkbox"/>	25. Moll Flanders / Daniel Defoe
<input type="checkbox"/>	26. Los viajes de Gulliver / Jonathan Swift
<input type="checkbox"/>	27. Una modesta proposición / Jonathan Swift
<input type="checkbox"/>	28. Joseph Andrews / Henry Fielding
<input type="checkbox"/>	29. Memoirs of Martinus Scriblerus / J. Arbuthnot, J. Gay, T. Parnell, A. Pope, J. Swift
<input type="checkbox"/>	30. Pamela / Samuel Richardson
<input type="checkbox"/>	31. Clarissa / Samuel Richardson
<input type="checkbox"/>	32. Tom Jones / Henry Fielding
<input type="checkbox"/>	33. Fanny Hill: Memorias de una cortesana / John Cleland

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	34. Peregrine Pickle / Tobias George Smollett
<input type="checkbox"/>	35. Cándido, o el optimismo / Voltaire
<input type="checkbox"/>	36. La historia de Rasselas, príncipe de Abisinia / Samuel Johnson
<input type="checkbox"/>	37. Julia, o la nueva Eloísa / Jean-Jacques Rousseau
<input type="checkbox"/>	38. Emilio, o de la educación / Jean-Jacques Rousseau
<input type="checkbox"/>	39. El castillo de Otranto / Horace Walpole
<input type="checkbox"/>	40. El vicario de Wakefield / Oliver Goldsmith
<input type="checkbox"/>	41. Tristram Shandy / Laurence Sterne
<input type="checkbox"/>	42. Viaje sentimental por Francia e Italia / Laurence Sterne
<input type="checkbox"/>	43. The man of feeling / Henry Mackenzie
<input type="checkbox"/>	44. Humphry Clinker / Tobias George Smollett
<input type="checkbox"/>	45. Las desventuras del joven Werther / Johann Wolfgang von Goethe
<input type="checkbox"/>	46. Evelina / Fanny Burney
<input type="checkbox"/>	47. Las ensoñaciones del paseante solitario / Jean-Jacques Rousseau
<input type="checkbox"/>	48. Las amistades peligrosas / Pierre Choderlos de Laclos
<input type="checkbox"/>	49. Las confesiones / Jean-Jacques Rousseau
<input type="checkbox"/>	50. Las ciento veinte jornadas de Sodoma / Marqués de Sade
<input type="checkbox"/>	51. Anton Reiser / Karl Philipp Moritz
<input type="checkbox"/>	52. Vathez / William Beckford
<input type="checkbox"/>	53. Justine / Marqués de Sade
<input type="checkbox"/>	54. Sueño en el pabellón rojo / Cao Xueqin
<input type="checkbox"/>	55. Las aventuras de Caleb Williams / William Godwin
<input type="checkbox"/>	56. Narración de la vida de Olaudah Equiano / Olaudah Equiano
<input type="checkbox"/>	57. Los misterios de Udolfo / Ann Radcliffe
<input type="checkbox"/>	58. Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister / Johann Wolfgang von Goethe
<input type="checkbox"/>	59. El monje / M.G. Lewis
<input type="checkbox"/>	60. Camila / Fanny Burney
<input type="checkbox"/>	61. Jacques el fatalista / Denis Diderot
<input type="checkbox"/>	62. La religiosa / Denis Diderot
<input type="checkbox"/>	63. Hiperión / Friedrich Hölderlin
<input type="checkbox"/>	64. El castillo de Rackrent / Maria Edgeworth
<input type="checkbox"/>	65. Enrique de Offerdingen / Novalis
<input type="checkbox"/>	66. El sobrino de Rameau / Denis Diderot
<input type="checkbox"/>	67. Las afinidades electivas / Johann Wolfgang von Goethe
<input type="checkbox"/>	68. Michael Kohlhaas / Heinrich von Kleist
<input type="checkbox"/>	69. Sentido y sensibilidad / Jane Austen
<input type="checkbox"/>	70. Orgullo y prejuicio / Jane Austen
<input type="checkbox"/>	71. Mansfield Park / Jane Austen
<input type="checkbox"/>	72. Emma / Jane Austen
<input type="checkbox"/>	73. Rob Roy / Sir Walter Scott
<input type="checkbox"/>	74. Frankenstein / Mary Wollstonecraft Shelley

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	75. Ivanhoe / Sir Walter Scott
<input type="checkbox"/>	76. Melmoth El Errabundo / Charles Robert Maturin
<input type="checkbox"/>	77. Opiniones del gato Murr / Hoffmann
<input type="checkbox"/>	78. Memorias privadas y confesiones de un pecador justificado / James Hogg
<input type="checkbox"/>	79. De la vida de un inútil / Joseph von Eichendorff
<input type="checkbox"/>	80. El último mohicano / James Fenimore Cooper
<input type="checkbox"/>	81. Los novios / Alessandro Manzoni
<input type="checkbox"/>	82. Rojo y negro / Stendhal
<input type="checkbox"/>	83. El jorobado de Nôtre Dame / Victor Hugo
<input type="checkbox"/>	84. Eugenio Onequin / Alexandr Pushkin
<input type="checkbox"/>	85. Eugenia Grandet / Honoré de Balzac
<input type="checkbox"/>	86. Papá Goriot / Honoré de Balzac
<input type="checkbox"/>	87. La nariz / Nicolái Gógol
<input type="checkbox"/>	88. Oliver Twist / Charles Dickens
<input type="checkbox"/>	89. El león de Flandes / Hendrik Conscience
<input type="checkbox"/>	90. La cartuja de Parma / Stendhal
<input type="checkbox"/>	91. La caída de la casa Usher / Edgar Allan Poe
<input type="checkbox"/>	92. Camera Obscura / Hilderbrand
<input type="checkbox"/>	93. Un héroe de nuestro tiempo / Mijail I. Lermontov
<input type="checkbox"/>	94. Almas muertas / Nicolái Gógol
<input type="checkbox"/>	95. Las ilusiones perdidas / Honoré de Balzac
<input type="checkbox"/>	96. El pozo y el péndulo / Edgar Allan Poe
<input type="checkbox"/>	97. Los tres mosqueteros / Alejandro Dumas
<input type="checkbox"/>	98. Facundo / Domingo Faustino Sarmiento
<input type="checkbox"/>	99. La charca del diablo / Georges Sand
<input type="checkbox"/>	100. El conde de Montecristo / Alejandro Dumas
<input type="checkbox"/>	101. Jane Eyre / Charlotte Brontë
<input type="checkbox"/>	102. La feria de las vanidades / William Makepeace Thackeray
<input type="checkbox"/>	103. Cumbres borrascosas / Emily Brontë
<input type="checkbox"/>	104. La inquilina de Wildfell Hall / Anne Brontë
<input type="checkbox"/>	105. David Copperfield / Charles Dickens
<input type="checkbox"/>	106. La letra escarlata / Nathaniel Hawthorne
<input type="checkbox"/>	107. Moby Dick / Herman Melville
<input type="checkbox"/>	108. La casa de las siete torres / Nathaniel Hawthorne
<input type="checkbox"/>	109. La cabaña del Tío Tom / Harriet Beecher Stowe
<input type="checkbox"/>	110. Cranford / Elizabeth Gaskell
<input type="checkbox"/>	111. La casa desolada / Charles Dickens
<input type="checkbox"/>	112. Walden / Henry David Thoreau
<input type="checkbox"/>	113. Enrique el verde / Gottfried Keller
<input type="checkbox"/>	114. Norte y sur / Elizabeth Gaskell
<input type="checkbox"/>	115. Madame Bovary / Gustave Flaubert

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	116. Der Nachsommer / Adalbert Stifter
<input type="checkbox"/>	117. Adam Bede / George Eliot
<input type="checkbox"/>	118. Oblomov / Iván Goncharov
<input type="checkbox"/>	119. La mujer de blanco / Wilkie Collins
<input type="checkbox"/>	120. El molino de Floss / George Eliot
<input type="checkbox"/>	121. Max Havelaar / Multatuli
<input type="checkbox"/>	122. Grandes esperanzas / Charles Dickens
<input type="checkbox"/>	123. Silas Marner / George Eliot
<input type="checkbox"/>	124. Padres e hijos / Iván Turguéniev
<input type="checkbox"/>	125. Los miserables / Victor Hugo
<input type="checkbox"/>	126. Los niños del agua / Charles Kingsley
<input type="checkbox"/>	127. Memorias del subsuelo / Fiódor Dostoievski
<input type="checkbox"/>	128. El tío Silas / Sheridan Le Fanu
<input type="checkbox"/>	129. Alicia en el País de las Maravillas / Lewis Carroll
<input type="checkbox"/>	130. Viaje al centro de la Tierra / Jules Verne
<input type="checkbox"/>	131. Crimen y castigo / Fiódor Dostoievski
<input type="checkbox"/>	132. María / Jorge Isaacs
<input type="checkbox"/>	133. Teresa Raquin / Émile Zola
<input type="checkbox"/>	134. La piedra lunar / Wilkie Collins
<input type="checkbox"/>	135. Mujercitas / Louisa May Alcott
<input type="checkbox"/>	136. El idiota / Fiódor Dostoievski
<input type="checkbox"/>	137. Los cantos de Maldonor / Conde de Lautréamont
<input type="checkbox"/>	138. Phineas Finn / Anthony Trollope
<input type="checkbox"/>	139. La educación sentimental / Gustave Flaubert
<input type="checkbox"/>	140. Guerra y paz / Lev Tolstói
<input type="checkbox"/>	141. Leyendas / Gustavo Adolfo Bécquer
<input type="checkbox"/>	142. Alicia a través del espejo / Lewis Carroll
<input type="checkbox"/>	143. Middlemarch / George Eliot
<input type="checkbox"/>	144. Aguas primaverales / Iván Turguéniev
<input type="checkbox"/>	145. Erewhon / Samuel Butler
<input type="checkbox"/>	146. Los demonios / Fiódor Dostoievski
<input type="checkbox"/>	147. Las criaturas del espejo / Sheridan Le Fanu
<input type="checkbox"/>	148. La vuelta al mundo en 80 días / Jules Verne
<input type="checkbox"/>	149. Episodios nacionales / Benito Pérez Galdós
<input type="checkbox"/>	150. Lejos del mundanal ruido / Thomas Hardy
<input type="checkbox"/>	151. Pepita Jiménez / Juan Valera
<input type="checkbox"/>	152. El crimen del padre Amaro / José Maria Eça de Queirós
<input type="checkbox"/>	153. La taberna / Émile Zola
<input type="checkbox"/>	154. Ana Karenina / Lev Tolstói
<input type="checkbox"/>	155. Martín Fierro / José Hernández
<input type="checkbox"/>	156. La habitación roja / August Strindberg

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	157. Ben-Hur / Lew Wallace
<input type="checkbox"/>	158. Nana / Émile Zola
<input type="checkbox"/>	159. Retrato de una dama / Henry James
<input type="checkbox"/>	160. Los Malavoglia / Giovanni Verga
<input type="checkbox"/>	161. Memorias póstumas de Brás Cubas / Joaquim Maria Machado de Assis
<input type="checkbox"/>	162. El amigo manso / Benito Pérez Galdós
<input type="checkbox"/>	163. La isla del tesoro / Robert Louis Stevenson
<input type="checkbox"/>	164. Una vida / Guy de Maupassant
<input type="checkbox"/>	165. La muerte de Ivan Ilich / Lev Tolstói
<input type="checkbox"/>	166. A contrapelo / Joris-Karl Huysmans
<input type="checkbox"/>	167. Mario el epicúreo / Walter Pater
<input type="checkbox"/>	168. Bel-Ami / Guy de Maupassant
<input type="checkbox"/>	169. La regenta / Leopoldo Alas, "Clarín"
<input type="checkbox"/>	170. Las aventuras de Huckleberry Finn / Mark Twain
<input type="checkbox"/>	171. Germinal / Émile Zola
<input type="checkbox"/>	172. Sotileza / José María de Pereda
<input type="checkbox"/>	173. Fortunata y Jacinta / Benito Pérez Galdós
<input type="checkbox"/>	174. El extraño caso del Dr. Jeckyll y Mr. Hyde / Robert Louis Stevenson
<input type="checkbox"/>	175. Los pazos de Ulloa / Emilia Pardo Bazán
<input type="checkbox"/>	176. Los habitantes de Hemsö / August Strindberg
<input type="checkbox"/>	177. Pierre y Jean / Guy de Maupassant
<input type="checkbox"/>	178. Bajo el yugo / Iván Vazov
<input type="checkbox"/>	179. El placer / Gabriele D'Annunzio
<input type="checkbox"/>	180. Eline Vere / Louis Couperus
<input type="checkbox"/>	181. Hambre / Knut Hamsun
<input type="checkbox"/>	182. La febre d'or / Narcís Oller
<input type="checkbox"/>	183. La bestia humana / Émile Zola
<input type="checkbox"/>	184. Thaïs, la cortesana / Anatole France
<input type="checkbox"/>	185. La sonata a Kreutzer / Lev Tolstói
<input type="checkbox"/>	186. El retrato de Dorian Gray / Oscar Wilde
<input type="checkbox"/>	187. Allá abajo / Joris-Karl Huysmans
<input type="checkbox"/>	188. Tess, la de los d'Uberville / Thomas Hardy
<input type="checkbox"/>	189. La saga de Gösta Berling / Selma Lagerlöf
<input type="checkbox"/>	190. New Grub Street / George Gissing
<input type="checkbox"/>	191. Noticias de ninguna parte / William Morris
<input type="checkbox"/>	192. Las aventuras de Sherlock Holmes / Arthun Conan Doyle
<input type="checkbox"/>	193. Diario de un don nadie / George & Weedon Grossmith
<input type="checkbox"/>	194. Doña Berta. Cuervo. Superchería / Leopoldo Alas, "Clarín"
<input type="checkbox"/>	195. Jude el oscuro / Thomas Hardy
<input type="checkbox"/>	196. Effi Briest / Theodor Fontane
<input type="checkbox"/>	197. La máquina del tiempo / H. G. Wells

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	198. La isla del Dr. Moreau / H. G. Wells
<input type="checkbox"/>	199. Quo Vadis / Henryk Sienkiewicz
<input type="checkbox"/>	200. Drácula / Bram Stoker
<input type="checkbox"/>	201. Lo que Maisie sabía / Henry James
<input type="checkbox"/>	202. Misericordia / Benito Pérez Galdós
<input type="checkbox"/>	203. Faraón / Boleslaw Prus
<input type="checkbox"/>	204. Los alimentos terrenales / André Gide
<input type="checkbox"/>	205. La guerra de los mundos / H. G. Wells
<input type="checkbox"/>	206. Senectud / Italo Svevo
<input type="checkbox"/>	207. Don Casmurro / Joachim Maria Machado de Assis
<input type="checkbox"/>	208. El despertar / Kate Chopin
<input type="checkbox"/>	209. El Stechlin / Theodor Fontane
<input type="checkbox"/>	210. Las estrellas de Eger / Géza Gárdonyi
<input type="checkbox"/>	211. Some Experiences of an Irish R. M. / E. Somerville y V. M. Ross
<input type="checkbox"/>	212. Los tigres de Mompracem / Emilio Salgari
<input type="checkbox"/>	213. Nuestra Carrie / Theodore Dreiser
<input type="checkbox"/>	214. El teniente Gustl / Arthur Schnitzler
<input type="checkbox"/>	215. Kim / Rudyard Kipling
<input type="checkbox"/>	216. Los Buddenbrook / Thomas Mann
<input type="checkbox"/>	217. El sabueso de los Baskerville / Arthur Conan Doyle
<input type="checkbox"/>	218. El corazón de las tinieblas / Joseph Conrad
<input type="checkbox"/>	219. Cañas y barro / Vicente Blasco Ibáñez
<input type="checkbox"/>	220. El inmoralista / André Gide
<input type="checkbox"/>	221. Los embajadores / Henry James
<input type="checkbox"/>	222. El enigma de las arenas / Erskine Childers
<input type="checkbox"/>	223. La llamada de la selva / Jack London
<input type="checkbox"/>	224. Sucesos memorables de un enfermo de los nervios / Daniel P. Shreber
<input type="checkbox"/>	225. Sonatas / Ramón María del Valle-Inclán
<input type="checkbox"/>	226. Adriano VII / Frederick Rolfe
<input type="checkbox"/>	227. Nostromo / Joseph Conrad
<input type="checkbox"/>	228. La casa de la alegría / Edith Wharton
<input type="checkbox"/>	229. El profesor Unrat / Heinrich Mann
<input type="checkbox"/>	230. Solitud / Victor Català
<input type="checkbox"/>	231. Los extravíos del colegial Törless / Robert Musil
<input type="checkbox"/>	232. La saga de los Forsyte / John Galsworthy
<input type="checkbox"/>	233. La jungla / Upton Sinclair
<input type="checkbox"/>	234. El agente secreto / Joseph Conrad
<input type="checkbox"/>	235. La madre / Máximo Gorki
<input type="checkbox"/>	236. La casa en el confín de la tierra / William Hope Hodgson
<input type="checkbox"/>	237. Cuento de viejas / Arnold Bennett
<input type="checkbox"/>	238. El infierno / Henri Barbusse

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	239. Una habitación con vistas / E. M. Forster
<input type="checkbox"/>	240. La puerta estrecha / André Gide
<input type="checkbox"/>	241. Los cuadernos de Malte Laurids Brigge / Rainer Maria Rilke
<input type="checkbox"/>	242. Regreso a Howards End / E M. Forster
<input type="checkbox"/>	243. Impresiones de África / Raymond Roussel
<input type="checkbox"/>	244. El árbol de la ciencia / Pío Baroja
<input type="checkbox"/>	245. Ethan Frome / Edith Wharton
<input type="checkbox"/>	246. Castilla / Azorín
<input type="checkbox"/>	247. The Charwoman's Daughter / James Stephens
<input type="checkbox"/>	248. La muerte en Venecia / Thomas Mann
<input type="checkbox"/>	249. Hijos y amantes / D. H. Lawrence
<input type="checkbox"/>	250. Memorias de un hombre de acción / Pío Baroja
<input type="checkbox"/>	251. Platero y yo / Juan Ramón Jiménez
<input type="checkbox"/>	252. Niebla / Miguel de Unamuno
<input type="checkbox"/>	253. Kokoro / Natsume Soseki
<input type="checkbox"/>	254. Los treinta y nueve escalones / John Buchan
<input type="checkbox"/>	255. El arco iris / D. H. Lawrence
<input type="checkbox"/>	256. Servidumbre humana / William Somerset Maugham
<input type="checkbox"/>	257. El buen soldado / Ford Madox Ford
<input type="checkbox"/>	258. Rashomon y otros cuentos / Akutagawa Ryunosuke
<input type="checkbox"/>	259. El fuego / Henri Barbusse
<input type="checkbox"/>	260. Retrato del artista adolescente / James Joyce
<input type="checkbox"/>	261. Los de abajo / Mariano Azuela
<input type="checkbox"/>	262. Pallieter / Felix Timmermans
<input type="checkbox"/>	263. Cuentos / Horacio Quiroga
<input type="checkbox"/>	264. Bendición de la tierra / Knut Hamsun
<input type="checkbox"/>	265. El retorno del soldado / Rebecca West
<input type="checkbox"/>	266. Tarr / Wyndham Lewis
<input type="checkbox"/>	267. Tempestades de acero / Ernst Jünger
<input type="checkbox"/>	268. Belarmino y Apolonio / Ramón Pérez de Ayala
<input type="checkbox"/>	269. Nuestro padre San Daniel y El obispo leproso / Gabriel Miró
<input type="checkbox"/>	270. La edad de la inocencia / Edith Wharton
<input type="checkbox"/>	271. Los escándalos de Crome / Aldous Huxley
<input type="checkbox"/>	272. Historia de Cristo / Giovanni Papini
<input type="checkbox"/>	273. Ulises / James Joyce
<input type="checkbox"/>	274. Babbitt / Sinclair Lewis
<input type="checkbox"/>	275. La casa de Claudina / Colette
<input type="checkbox"/>	276. Life and Death of Harriett Fren
<input type="checkbox"/>	277. El incongruente / Ramón Gómez de la Serna
<input type="checkbox"/>	278. Siddhartha / Hermann Hesse
<input type="checkbox"/>	279. La habitación enorme / E. E. Cummings

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	280. Cristina, hija de Lavrans / Sigrid Undset
<input type="checkbox"/>	281. Amok / Stefan Zweig
<input type="checkbox"/>	282. El diablo en el cuerpo / Raymond Radiguet
<input type="checkbox"/>	283. La conciencia de Zeno / Italo Svevo
<input type="checkbox"/>	284. Pasaje a la India / E. M. Forster
<input type="checkbox"/>	285. Nosotros / Evgueni Zamiatin
<input type="checkbox"/>	286. La montaña mágica / Thomas Mann
<input type="checkbox"/>	287. El sombrero verde / Michael Arlen
<input type="checkbox"/>	288. Addis Alám / Heruy Walda Sellase
<input type="checkbox"/>	289. The Professor's House / Willa Cather
<input type="checkbox"/>	290. Los Artamónov / Máximo Gorki
<input type="checkbox"/>	291. El proceso / Franz Kafka
<input type="checkbox"/>	292. Los monederos falsos / André Gide
<input type="checkbox"/>	293. El gran Gatsby / F. Scott Fitzgerald
<input type="checkbox"/>	294. La señora Dalloway / Virginia Woolf
<input type="checkbox"/>	295. Chaka / Thomas Mofolo
<input type="checkbox"/>	296. Ser americanos / Gertrude Stein
<input type="checkbox"/>	297. El asesinato de Rogelio Ackroyd / Agatha Christie
<input type="checkbox"/>	298. Uno, ninguno y cien mil / Luigi Pirandello
<input type="checkbox"/>	299. Don Segundo Sombra / Ricardo Güiraldes
<input type="checkbox"/>	300. Las aventuras del valeroso soldado Schvejk / Jaroslav Hasek
<input type="checkbox"/>	301. Tirano Banderas / Ramón María del Valle-Inclán
<input type="checkbox"/>	302. El castillo / Franz Kafka
<input type="checkbox"/>	303. Blindness / Henry Green
<input type="checkbox"/>	304. Fiesta / Ernest Hemingway
<input type="checkbox"/>	305. América / Franz Kafka
<input type="checkbox"/>	306. La disputa por el sargento Grischa / Arnold Zweig
<input type="checkbox"/>	307. El lobo estepario / Hermann Hesse
<input type="checkbox"/>	308. Al faro / Virginia Woolf
<input type="checkbox"/>	309. En busca del tiempo perdido / Marcel Proust
<input type="checkbox"/>	310. El ruedo ibérico / Ramón María del Valle-Inclán
<input type="checkbox"/>	311. Nadja / André Breton
<input type="checkbox"/>	312. Quicksand / Nella Larsen
<input type="checkbox"/>	313. Decadencia y caída / Evelyn Waugh
<input type="checkbox"/>	314. Hay quien prefiere las ortigas / Junichiro Tanizaki
<input type="checkbox"/>	315. Parade's End / Ford Madox Ford
<input type="checkbox"/>	316. El pozo de la soledad / Radclyffe Hall
<input type="checkbox"/>	317. El amante de lady Chatterley / D.H. Lawrence
<input type="checkbox"/>	318. Orlando / Virginia Woolf
<input type="checkbox"/>	319. Historia del ojo / Georges Bataille
<input type="checkbox"/>	320. Doña Bárbara / Rómulo Gallegos



Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	321. Los niños terribles / Jean Cocteau
<input type="checkbox"/>	322. Berlin Alexanderplatz / Alfred Döblin
<input type="checkbox"/>	323. Sin novedad en el frente / Erich Maria Remarque
<input type="checkbox"/>	324. Los indiferentes / Alberto Moravia
<input type="checkbox"/>	325. Living / Henry Green
<input type="checkbox"/>	326. Los siete locos / Roberto Arlt
<input type="checkbox"/>	327. Adiós a las armas / Ernest Hemingway
<input type="checkbox"/>	328. Passing / Nella Larsen
<input type="checkbox"/>	329. El ángel que nos mira / Thomas Wolfe
<input type="checkbox"/>	330. El halcón maltés / Dashiell Hammett
<input type="checkbox"/>	331. Imán / Ramón J. Sender
<input type="checkbox"/>	332. Los monos de imitación de Dios / Wyndham Lewis
<input type="checkbox"/>	333. San Manuel Bueno, mártir y tres historias más / Miguel de Unamuno
<input type="checkbox"/>	334. Mort de dama / Llorenç Villalonga
<input type="checkbox"/>	335. Las olas / Virginia Woolf
<input type="checkbox"/>	336. Las lanzas coloradas / Arturo Uslar Pietri
<input type="checkbox"/>	337. El hombre delgado / Dashiell Hammett
<input type="checkbox"/>	338. Viaje al fin de la noche / Louis-Ferdinand Céline
<input type="checkbox"/>	339. Vida privada / Josep Maria de Sagarra
<input type="checkbox"/>	340. La marcha Radetzky / Joseph Roth
<input type="checkbox"/>	341. Laia / Salvador Espriu
<input type="checkbox"/>	342. La hija de Robert Poste / Stella Gibbons
<input type="checkbox"/>	343. Un mundo feliz / Aldous Huxley
<input type="checkbox"/>	344. Nudo de víboras / François Mauriac
<input type="checkbox"/>	345. El hombre sin atributos / Robert Musil
<input type="checkbox"/>	346. Queso / Willem Elsschot
<input type="checkbox"/>	347. La condición humana / André Malraux
<input type="checkbox"/>	348. A Day Off / Storm Jameson
<input type="checkbox"/>	349. Testament of Youth / Vera Brittain
<input type="checkbox"/>	350. Autobiografía de Alice B. Toklas / Gertrude Stein
<input type="checkbox"/>	351. Muerte de un agente de publicidad / Dorothy L. Sayers
<input type="checkbox"/>	352. Huasipungo / Jorge Icaza
<input type="checkbox"/>	353. Llámalo sueño / Henry Roth
<input type="checkbox"/>	354. La calle de los cocodrilos / Bruno Schulz
<input type="checkbox"/>	355. Gracias, Jeeves / P.G. Wodehouse
<input type="checkbox"/>	356. Suave es la noche / F. Scott Fitzgerald
<input type="checkbox"/>	357. Trópico de Cáncer / Henry Miller
<input type="checkbox"/>	358. El cartero siempre llama dos veces / James M. Cain
<input type="checkbox"/>	359. En las cimas de la desesperación / Émile M. Cioran
<input type="checkbox"/>	360. Les cloches de Bâle / Louis Aragon
<input type="checkbox"/>	361. Los nueve sastres / Dorothy L. Sayers

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	362. Auto de fe / Elias Canetti
<input type="checkbox"/>	363. ¿Acaso no matan a los caballos? / Horace McCoy
<input type="checkbox"/>	364. Mr. Norris cambia de tren / Christopher Isherwood
<input type="checkbox"/>	365. El intocable / Mulk Raj Anand
<input type="checkbox"/>	366. Gente independiente / Halldór Laxness
<input type="checkbox"/>	367. El bosque de la noche / Djuna Barnes
<input type="checkbox"/>	368. En las montañas de la locura / H.P. Lovecraft
<input type="checkbox"/>	369. ¡Absalón, Absalón! / William Faulkner
<input type="checkbox"/>	370. La guerra de las salamandras / Karel Capek
<input type="checkbox"/>	371. ¡Venciste, Rosemary! / George Orwell
<input type="checkbox"/>	372. Lo que el viento se llevó / Margaret Mitchell
<input type="checkbox"/>	373. La caña que piensa / Rebecca West
<input type="checkbox"/>	374. Ciego en Gaza / Aldous Huxley
<input type="checkbox"/>	375. Summer Will Show / Sylvia Townsend Warner
<input type="checkbox"/>	376. Luotuo Xiangai / Lao She
<input type="checkbox"/>	377. Memorias de África / Isak Dinesen (Karen Blixen)
<input type="checkbox"/>	378. Entre paréntesis / David Jones
<input type="checkbox"/>	379. Ferdydurke / Witold Gombrowicz
<input type="checkbox"/>	380. El búho ciego / Sadeq Hedayat
<input type="checkbox"/>	381. El Hobbit / J.R.R. Tolkien
<input type="checkbox"/>	382. Sus ojos miraban a Dios / Zora Neale Hurston
<input type="checkbox"/>	383. De ratones y hombres / John Steinbeck
<input type="checkbox"/>	384. Murphy / Samuel Beckett
<input type="checkbox"/>	385. U.S.A. / John Dos Passos
<input type="checkbox"/>	386. Brighton, parque de atracciones / Graham Greene
<input type="checkbox"/>	387. Motivo de alarma / Eric Ambler
<input type="checkbox"/>	388. Alamut / Vladimir Bartol
<input type="checkbox"/>	389. Rebeca / Daphne du Maurier
<input type="checkbox"/>	390. La náusea / Jean-Paul Sartre
<input type="checkbox"/>	391. Miss Pettigrew Lives for a Day / Winifred Watson
<input type="checkbox"/>	392. Na rubu pameti / Miroslav Krleža
<input type="checkbox"/>	393. El sueño eterno / Raymond Chandler
<input type="checkbox"/>	394. Adiós a Berlín / Christopher Isherwood
<input type="checkbox"/>	395. Las uvas de la ira / John Steinbeck
<input type="checkbox"/>	396. Buenos días, medianoche / Jean Rhys
<input type="checkbox"/>	397. En Nadar-dos-Pájaros / Flann O'Brien
<input type="checkbox"/>	398. Hijo nativo / Richard Wright
<input type="checkbox"/>	399. La invención de Morel / Adolfo Bioy Casares
<input type="checkbox"/>	400. El desierto de los tártaros / Dino Buzzati
<input type="checkbox"/>	401. El poder y la gloria / Graham Greene
<input type="checkbox"/>	402. Por quien doblan las campanas / Ernest Hemingway

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	403. The Man Who Loved Children / Christina Stead
<input type="checkbox"/>	404. El mundo es ancho y ajeno / Ciro Alegría
<input type="checkbox"/>	405. Los vivos y los muertos / Patrick White
<input type="checkbox"/>	406. De tu tierra / Cesare Pavese
<input type="checkbox"/>	407. Crónica del alba / Ramón J. Sender
<input type="checkbox"/>	408. El extranjero / Albert Camus
<input type="checkbox"/>	409. El último encuentro / Sándor Márai
<input type="checkbox"/>	410. El laberinto mágico / Max Aub
<input type="checkbox"/>	411. El juego de los abalorios / Hermann Hesse
<input type="checkbox"/>	412. José y sus hermanos / Thomas Mann
<input type="checkbox"/>	413. El Principito / Antoine de Saint-Exupéry
<input type="checkbox"/>	414. El hombre en suspenso / Saul Bellow
<input type="checkbox"/>	415. El filo de la navaja / William Somerset Maugham
<input type="checkbox"/>	416. Ficciones / Jorge Luis Borges
<input type="checkbox"/>	417. Pippi Calzaslargas / Astrid Lindgren
<input type="checkbox"/>	418. Memorias de Leticia Valle / Rosa Chacel
<input type="checkbox"/>	419. Rebelión en la granja / George Orwell
<input type="checkbox"/>	420. Un puente sobre el Drina / Ivo Andric
<input type="checkbox"/>	421. Cristo se detuvo en Éboli / Carlo Levi
<input type="checkbox"/>	422. Arcanum 17 / André Breton
<input type="checkbox"/>	423. Retorno a Brideshead / Evelyn Waugh
<input type="checkbox"/>	424. Crónica de Travnik / Ivo Andric
<input type="checkbox"/>	425. La flauta de la lata / Gabrielle Roy
<input type="checkbox"/>	426. Nada / Carmen Laforet
<input type="checkbox"/>	427. La muerte de Virgilio / Hermann Broch
<input type="checkbox"/>	428. El señor presidente / Miquel Ángel Asturias
<input type="checkbox"/>	429. Alexis Zorba / Nikos Kazantzakis
<input type="checkbox"/>	430. Back / Henry Green
<input type="checkbox"/>	431. El hombre perdido / Ramón Gómez de la Serna
<input type="checkbox"/>	432. El sendero de los nidos de araña / Italo Calvino
<input type="checkbox"/>	433. Bajo el volcán / Malcolm Lowry
<input type="checkbox"/>	434. Si esto es un hombre / Primo Levi
<input type="checkbox"/>	435. Ejercicios de estilo / Raymond Queneau
<input type="checkbox"/>	436. La peste / Albert Camus
<input type="checkbox"/>	437. Doktor Faustus / Thomas Mann
<input type="checkbox"/>	438. El callejón de los milagros / Naguib Mahfuz
<input type="checkbox"/>	439. La espuma de los días / Boris Vian
<input type="checkbox"/>	440. Viaje a la Alcarria / Camilo José Cela
<input type="checkbox"/>	441. Cenizas y diamantes / Jerzy Andrzejewski
<input type="checkbox"/>	442. La desobediencia / Alberto Moravia
<input type="checkbox"/>	443. Adán Buenosayres / Leopoldo Marechal

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	444. Llanto por la tierra amada / Alan Paton
<input type="checkbox"/>	445. En el corazón de los mares / Shmuel Yosef Agnon
<input type="checkbox"/>	446. El túnel / Ernesto Sábato
<input type="checkbox"/>	447. La sentencia de muerte / Maurice Blanchot
<input type="checkbox"/>	448. 1984 / George Orwell
<input type="checkbox"/>	449. El hombre del brazo de oro / Nelson Algren
<input type="checkbox"/>	450. La cabeza del cordero / Francisco Ayala
<input type="checkbox"/>	451. The Heat of the Day / Elizabeth Bowen
<input type="checkbox"/>	452. Amor en un clima frío / Nancy Mitford
<input type="checkbox"/>	453. El caso Tulaév / Victor Serge
<input type="checkbox"/>	454. El Aleph / Jorge Luis Borges
<input type="checkbox"/>	455. Yo, robot / Isaac Asimov
<input type="checkbox"/>	456. Canta la hierba / Doris Lessing
<input type="checkbox"/>	457. Una ciudad como Alice / Nevil Shute
<input type="checkbox"/>	458. La luna y las fogatas / Cesare Pavese
<input type="checkbox"/>	459. Gormenghast / Mervyn Peake
<input type="checkbox"/>	460. Los trece relojes / James Thurber
<input type="checkbox"/>	461. El laberinto de la soledad / Octavio Paz
<input type="checkbox"/>	462. El cura C / Georges Bataille
<input type="checkbox"/>	463. Los inocentes / Hermann Broch
<input type="checkbox"/>	464. La colmena / Camilo José Cela
<input type="checkbox"/>	465. El fin de la aventura / Graham Greene
<input type="checkbox"/>	466. Molloy / Samuel Beckett
<input type="checkbox"/>	467. El hombre rebelde / Albert Camus
<input type="checkbox"/>	468. El guardián entre el centeno / J.D. Salinger
<input type="checkbox"/>	469. El mar de las Sirtes / Julien Gracq
<input type="checkbox"/>	470. Fundación / Isaac Asimov
<input type="checkbox"/>	471. Malone muere / Samuel Beckett
<input type="checkbox"/>	472. El día de los trífidos / John Wyndham
<input type="checkbox"/>	473. Memorias de Adriano / Marguerite Yourcenar
<input type="checkbox"/>	474. El asesino dentro de mí / Jim Thompson
<input type="checkbox"/>	475. Sangre sabia / Flannery O'Connor
<input type="checkbox"/>	476. El viejo y el mar / Ernest Hemingway
<input type="checkbox"/>	477. El hombre invisible / Ralph Ellison
<input type="checkbox"/>	478. El juez y su verdugo / Friedrich Dürrenmatt
<input type="checkbox"/>	479. Confabulario / Juan José Arreola
<input type="checkbox"/>	480. Mil grullas / Yasunari Kawabata
<input type="checkbox"/>	481. Ve y dilo en la montaña / James Baldwin
<input type="checkbox"/>	482. Casino Royale / Ian Fleming
<input type="checkbox"/>	483. Yonqui / William Burroughs
<input type="checkbox"/>	484. Jim buena suerte / Kingsley Amis

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	485. Los pasos perdidos / Alejo Carpentier
<input type="checkbox"/>	486. El invernadero / Wolfgang Koeppen
<input type="checkbox"/>	487. El largo adiós / Raymond Chandler
<input type="checkbox"/>	488. El llano en llamas / Juan Rulfo
<input type="checkbox"/>	489. Réquiem por un campesino español / Ramón J. Sender
<input type="checkbox"/>	490. Pomladni dan / Ciril Kosmac
<input type="checkbox"/>	491. El desprecio / Alberto Moravia
<input type="checkbox"/>	492. Historia de O / Pauline Réage
<input type="checkbox"/>	493. Bajo la red / Iris Murdoch
<input type="checkbox"/>	494. El señor de las moscas / William Golding
<input type="checkbox"/>	495. Los mandarines / Simone de Beauvoir
<input type="checkbox"/>	496. Buenos días tristeza / Françoise Sagan
<input type="checkbox"/>	497. El sueño de los héroes / Adolfo Bioy Casares
<input type="checkbox"/>	498. El rumor del oleaje / Yukio Mishima
<input type="checkbox"/>	499. Los bravos / Jesús Fernández Santos
<input type="checkbox"/>	500. Rosaura a las diez / Marco Denevi
<input type="checkbox"/>	501. Chicos del arroyo / Pier Paolo Pasolini
<input type="checkbox"/>	502. Los reconocimientos / William Gaddis
<input type="checkbox"/>	503. Pedro Páramo / Juan Rulfo
<input type="checkbox"/>	504. El americano impasible / Graham Greene
<input type="checkbox"/>	505. Crónicas de la verdad oculta / Pere Calders
<input type="checkbox"/>	506. El halcón / Yasar Kemal
<input type="checkbox"/>	507. La última tentación de Cristo / Nikos Kazantzakis
<input type="checkbox"/>	508. Gran Sertón: veredas / João Guimarães Rosa
<input type="checkbox"/>	509. Lolita / Vladimir Nabokov
<input type="checkbox"/>	510. El talento de Mr. Ripley / Patricia Highsmith
<input type="checkbox"/>	511. El Señor de los Anillos / J.R.R. Tolkien
<input type="checkbox"/>	512. The Lonely Londoners / Sam Selvon
<input type="checkbox"/>	513. Incierta gloria / Joan Sales
<input type="checkbox"/>	514. El Jarama / Rafael Sánchez Ferlosio
<input type="checkbox"/>	515. La habitación de Giovanni / James Baldwin
<input type="checkbox"/>	516. Justine / Lawrence Durrell
<input type="checkbox"/>	517. Abejas de cristal / Ernst Jünger
<input type="checkbox"/>	518. El doctor Zhivago / Boris Pasternak
<input type="checkbox"/>	519. Pnin / Vladimir Nabokov
<input type="checkbox"/>	520. En la carretera / Jack Kerouac
<input type="checkbox"/>	521. Gran sol / Ignacio Aldecoa
<input type="checkbox"/>	522. Los gozos y las sombras / Gonzalo Torrente Ballester
<input type="checkbox"/>	523. Homo Faber / Max Frisch
<input type="checkbox"/>	524. El azul del cielo / Georges Bataille
<input type="checkbox"/>	525. Los cucos de Midwich / John Wyndham

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	526. Tierra ignota / Patrick White
<input type="checkbox"/>	527. La celosía / Alain Robbe-Grillet
<input type="checkbox"/>	528. Merlín y familia / Álvaro Cunqueiro
<input type="checkbox"/>	529. Camelot / T.H. White
<input type="checkbox"/>	530. La campana / Iris Murdoch
<input type="checkbox"/>	531. Confesiones de un rebelde irlandés / Brendan Behan
<input type="checkbox"/>	532. Gabriela, clavo y canela / Jorge Amado
<input type="checkbox"/>	533. Sábado por la noche y domingo por la mañana / Alan Sillitoe
<input type="checkbox"/>	534. Todo se desmorona / Chinua Achebe
<input type="checkbox"/>	535. The Bitter Glass / Eilís Dillon
<input type="checkbox"/>	536. El guía / R.K. Narayan
<input type="checkbox"/>	537. El gatopardo / Giuseppe Tomasi de Lampedusa
<input type="checkbox"/>	538. Los ríos profundos / José María Arguedas
<input type="checkbox"/>	539. Desayuno en Tiffany's / Truman Capote
<input type="checkbox"/>	540. La parranda / Eduardo Blanco Amor
<input type="checkbox"/>	541. Billar a las nueve y media / Heinrich Böll
<input type="checkbox"/>	542. Obras completas (y otros cuentos) / Augusto Monterroso
<input type="checkbox"/>	543. Sidra con Rosie / Laurie Lee
<input type="checkbox"/>	544. El tambor de hojalata / Günter Grass
<input type="checkbox"/>	545. El almuerzo desnudo / William Burroughs
<input type="checkbox"/>	546. Billy Liar / Keith Waterhouse
<input type="checkbox"/>	547. Las armas secretas / Julio Cortázar
<input type="checkbox"/>	548. La promesa del alba / Romain Gary
<input type="checkbox"/>	549. Corre, Conejo / John Updike
<input type="checkbox"/>	550. Matar un ruiseñor / Harper Lee
<input type="checkbox"/>	551. El mago de Lublin / Isaac Bashevis Singer
<input type="checkbox"/>	552. Halbzeit / Martin Walser
<input type="checkbox"/>	553. The Country Girls / Edna O'Brien
<input type="checkbox"/>	554. Primera memoria / Ana María Matute
<input type="checkbox"/>	555. Las historias naturales / Joan Perucho
<input type="checkbox"/>	556. El astillero / Juan Carlos Onetti
<input type="checkbox"/>	557. Trampa 22 / Joseph Heller
<input type="checkbox"/>	558. Solaris / Stanislaw Lem
<input type="checkbox"/>	559. El gato y el ratón / Günter Grass
<input type="checkbox"/>	560. The Prime of Miss Jean Brodie / Muriel Spark
<input type="checkbox"/>	561. Cabeza cortada / Iris Murdoch
<input type="checkbox"/>	562. Bearn o la sala de las muñecas / Llorenç Villalonga
<input type="checkbox"/>	563. Memorias de un niño campesino / Xosé Neira Vilas
<input type="checkbox"/>	564. Sobre héroes y tumbas / Ernesto Sábato
<input type="checkbox"/>	565. El siglo de las luces / Alejo Carpentier
<input type="checkbox"/>	566. Las ratas / Miguel Delibes

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	567. Bomarzo / Manuel Mujica Láinez
<input type="checkbox"/>	568. El cuaderno dorado / Doris Lessing
<input type="checkbox"/>	569. Tiempo de silencio / Luis Martín Santos
<input type="checkbox"/>	570. Pálido fuego / Vladimir Nabokov
<input type="checkbox"/>	571. La naranja mecánica / Anthony Burgess
<input type="checkbox"/>	572. Alguien voló sobre el nido del cuco / Ken Kesey
<input type="checkbox"/>	573. Girl with Green Eyes / Edna O'Brien
<input type="checkbox"/>	574. La muerte de Artemio Cruz / Carlos Fuentes
<input type="checkbox"/>	575. La plaza del Diamante / Mercè Rodoreda
<input type="checkbox"/>	576. La ciudad y los perros / Mario Vargas Llosa
<input type="checkbox"/>	577. Un día en la vida de Iván Denisovich / Alexandr Solzhenitsin
<input type="checkbox"/>	578. Rayuela / Julio Cortázar
<input type="checkbox"/>	579. Los pasos contados / Corpus Barga
<input type="checkbox"/>	580. La campana de cristal / Sylvia Plath
<input type="checkbox"/>	581. Enderby por dentro / Anthony Burgess
<input type="checkbox"/>	582. Las señoritas de escasos medios / Muriel Spark
<input type="checkbox"/>	583. El espía que surgió del frío / John Le Carré
<input type="checkbox"/>	584. Manon des Sources / Marcel Pagnol
<input type="checkbox"/>	585. El graduado / Charles Webb
<input type="checkbox"/>	586. Cuna de gato / Kurt Vonnegut, Jr.
<input type="checkbox"/>	587. V. / Thomas Pynchon
<input type="checkbox"/>	588. Herzog / Saul Bellow
<input type="checkbox"/>	589. El arrebató de Lol von Stein / Marguerite Duras
<input type="checkbox"/>	590. Arrow of God / Chinua Achebe
<input type="checkbox"/>	591. A veces un gran impulso / Ken Kesey
<input type="checkbox"/>	592. Tres tristes tigres / Guillermo Cabrera Infante
<input type="checkbox"/>	593. La pasión según G.H. / Clarice Lispector
<input type="checkbox"/>	594. Gracias por el fuego / Mario Benedetti
<input type="checkbox"/>	595. Trenes rigurosamente vigilados / Bohumil Hrabal
<input type="checkbox"/>	596. The River Between / Ngugi Wa Thiong'o
<input type="checkbox"/>	597. Bašta, pepeo / Danilo Kiš
<input type="checkbox"/>	598. Todo lo que crece tiene que converger / Flannery O'Connor
<input type="checkbox"/>	599. Las cosas / Georges Perec
<input type="checkbox"/>	600. A sangre fría / Truman Capote
<input type="checkbox"/>	601. Paradiso / José Lezama Lima
<input type="checkbox"/>	602. Últimas tardes con Teresa / Juan Marsé
<input type="checkbox"/>	603. A cada cual lo suyo / Leonardo Sciascia
<input type="checkbox"/>	604. La subasta del lote 49 / Thomas Pynchon
<input type="checkbox"/>	605. Giles Goat-Boy / John Barth
<input type="checkbox"/>	606. Señas de identidad / Juan Goytisolo
<input type="checkbox"/>	607. Cinco horas con Mario / Miguel Delibes

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	608. El cuaderno gris / Josep Pla
<input type="checkbox"/>	609. El maestro y Margarita / Mijaíl Bulgakov
<input type="checkbox"/>	610. Ancho mar de los Sargazos / Jean Rhys
<input type="checkbox"/>	611. El tercer policía / Flann O'Brien
<input type="checkbox"/>	612. Miramar / Naguib Mahfuz
<input type="checkbox"/>	613. Z / Vassilis Vassilikos
<input type="checkbox"/>	614. Pilgrimage / Dorothy Richardson
<input type="checkbox"/>	615. La casa de Jampol / Isaac Bashevis Singer
<input type="checkbox"/>	616. Cien años de soledad / Gabriel García Márquez
<input type="checkbox"/>	617. No Laughing Matter / Angus Wilson
<input type="checkbox"/>	618. Un animal dotado de razón / Robert Merle
<input type="checkbox"/>	619. Ponche de ácido lisérgico / Tom Wolfe
<input type="checkbox"/>	620. Eva Trout / Elizabeth Bowen
<input type="checkbox"/>	621. Volverás a Región / Juan Benet
<input type="checkbox"/>	622. A Kestrel for a Knave / Barry Hines
<input type="checkbox"/>	623. In Watermelon Sugar / Richard Brautigan
<input type="checkbox"/>	624. Lección de alemán / Siegfried Lenz
<input type="checkbox"/>	625. Noticias sobre Christa T. / Christa Wolf
<input type="checkbox"/>	626. ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? / Philip K. Dick
<input type="checkbox"/>	627. 2001: Una odisea del espacio / Arthur C. Clarke
<input type="checkbox"/>	628. Bella del señor / Albert Cohen
<input type="checkbox"/>	629. Pabellón de cáncer / Alexandr Solzhenitsin
<input type="checkbox"/>	630. Myra Breckinridge / Gore Vidal
<input type="checkbox"/>	631. El primer círculo / Alexandr Solzhenitsin
<input type="checkbox"/>	632. El secuestro / Georges Perec
<input type="checkbox"/>	633. them / Joyce Carol Oates
<input type="checkbox"/>	634. Ada o el ardor / Vladimir Nabokov
<input type="checkbox"/>	635. El padrino / Mario Puzo
<input type="checkbox"/>	636. El lamento de Portnoy / Philip Roth
<input type="checkbox"/>	637. El día que murió Marilyn / Terenci Moix
<input type="checkbox"/>	638. La mujer del teniente francés / John Fowles
<input type="checkbox"/>	639. Matadero cinco / Kurt Vonnegut
<input type="checkbox"/>	640. Un ciego con una pistola / Chester Himes
<input type="checkbox"/>	641. El hurgón mágico / Robert Coover
<input type="checkbox"/>	642. Tienda de los milagros / Jorge Amado
<input type="checkbox"/>	643. A látogató / György Konrád
<input type="checkbox"/>	644. Moscú-Petushkí / Venedikt Yerofeev
<input type="checkbox"/>	645. Boquitas pintadas / Manuel Puig
<input type="checkbox"/>	646. Mawsim al-hijrah ila'l-shamal / Tayeb Salih
<input type="checkbox"/>	647. Hasta no verte, Jesús mío / Elena Poniatowska
<input type="checkbox"/>	648. El informe de Brodie / Jorge Luis Borges



Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	649. El rey de los alisos / Michel Tournier
<input type="checkbox"/>	650. Jahrestage / Uwe Johnson
<input type="checkbox"/>	651. Un mundo para Julius / Alfredo Bryce Echenique
<input type="checkbox"/>	652. Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado / Maya Angelou
<input type="checkbox"/>	653. Ojos azules / Toni Morrison
<input type="checkbox"/>	654. El mar de la fertilidad / Yukio Mishima
<input type="checkbox"/>	655. El regreso de Conejo / John Updike
<input type="checkbox"/>	656. Bilmo / Mykhaylo Osadchyl
<input type="checkbox"/>	657. Retrato de grupo con señora / Heinrich Böll
<input type="checkbox"/>	658. Miedo y asco en Las Vegas / Hunter S. Thompson
<input type="checkbox"/>	659. El libro de Daniel / E.L. Doctorow
<input type="checkbox"/>	660. En un estado libre / V.S. Naipul
<input type="checkbox"/>	661. House Mother Normal: A Geriatric Comedy / B.S. Johnson
<input type="checkbox"/>	662. Cobra / Severo Sarduy
<input type="checkbox"/>	663. Resurgir / Margaret Atwood
<input type="checkbox"/>	664. G. / John Berger
<input type="checkbox"/>	665. El gran momento de Mary Tribune / Juan García Hortelano
<input type="checkbox"/>	666. Kôkotsu no hito / Sawako Ariyoshi
<input type="checkbox"/>	667. Las ciudades invisibles / Italo Calvino
<input type="checkbox"/>	668. Si te dicen que caí / Juan Marsé
<input type="checkbox"/>	669. El arco iris de gravedad / Thomas Pynchon
<input type="checkbox"/>	670. El cónsul honorario / Graham Greene
<input type="checkbox"/>	671. Crash / J.G. Ballard
<input type="checkbox"/>	672. El castillo de los destinos cruzados / Italo Calvino
<input type="checkbox"/>	673. Antagonía / Luis Goytisolo
<input type="checkbox"/>	674. A Question of Power / Bessie Head
<input type="checkbox"/>	675. Miedo a volar / Erica Jong
<input type="checkbox"/>	676. Yo el Supremo / Augusto Roa Bastos
<input type="checkbox"/>	677. Escuela de mandarines / Miguel Espinosa
<input type="checkbox"/>	678. El honor perdido de Katharina Blum / Heinrich Böll
<input type="checkbox"/>	679. Tierras en penumbra / J.M. Coetzee
<input type="checkbox"/>	680. Ágata ojo de gato / José Manuel Caballero Bonald
<input type="checkbox"/>	681. Ragtime / E.L. Doctorow
<input type="checkbox"/>	682. Luka / Antun Soljan
<input type="checkbox"/>	683. Icaria, Icaria / Xavier Benguerel
<input type="checkbox"/>	684. El año de la liebre / Arto Paasilinna
<input type="checkbox"/>	685. El legado de Humboldt / Saul Bellow
<input type="checkbox"/>	686. Mortal y rosa / Francisco Umbral
<input type="checkbox"/>	687. Willard y sus trofeos de bolos / Richard Brautigan
<input type="checkbox"/>	688. Sin destino / Imre Kertész
<input type="checkbox"/>	689. The Dead Father / Donal Barthelme

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	690. La verdad sobre el caso Savolta / Eduardo Mendoza
<input type="checkbox"/>	691. Una danza para la música del tiempo / Anthony Powell
<input type="checkbox"/>	692. Te dejo el mar / Carme Riera
<input type="checkbox"/>	693. El otoño del patriarca / Gabriel García Márquez
<input type="checkbox"/>	694. Muestra de infancia / Christa Wolf
<input type="checkbox"/>	695. Las delicias de la maternidad / Buchi Emecheta
<input type="checkbox"/>	696. Cutter and Bone / Newton Thornburg
<input type="checkbox"/>	697. Entrevista con el vampiro / Anne Rice
<input type="checkbox"/>	698. La mujer zurda / Peter Handke
<input type="checkbox"/>	699. El beso de la mujer araña / Manuel Puig
<input type="checkbox"/>	700. Azul casi transparente / Ryu Murakami
<input type="checkbox"/>	701. Visión del ahogado / Juan José Millás
<input type="checkbox"/>	702. El ingeniero de almas / Josef Škvorecký
<input type="checkbox"/>	703. La esposa americana / Mario Soldati
<input type="checkbox"/>	704. La hora de la estrella / Clarice Lispector
<input type="checkbox"/>	705. La canción de Salomón / Toni Morrison
<input type="checkbox"/>	706. Las guerras / Timothy Findley
<input type="checkbox"/>	707. Despachos de guerra / Michael Herr
<input type="checkbox"/>	708. El resplandor / Stephen King
<input type="checkbox"/>	709. Delta de Venus / Anaïs Nin
<input type="checkbox"/>	710. Silvio en El Rosedal / Julio Ramón Ribeyro
<input type="checkbox"/>	711. Una bandada de zarapitos / Maarten't Hart
<input type="checkbox"/>	712. The Singapore Grip / J.G. Farrell
<input type="checkbox"/>	713. El mar, el mar / Iris Murdoch
<input type="checkbox"/>	714. La vida: instrucciones de uso / Georges Perec
<input type="checkbox"/>	715. El cuarto de atrás / Carmen Martín Gaité
<input type="checkbox"/>	716. Los convidados de piedra / Jorge Edwards
<input type="checkbox"/>	717. Jardín de cemento / Ian McEwan
<input type="checkbox"/>	718. Guía del autoestopista galáctico / Douglas Adams
<input type="checkbox"/>	719. Si una noche de invierno un viajero / Italo Calvino
<input type="checkbox"/>	720. La gente de Smiley / John Le Carré
<input type="checkbox"/>	721. La hija de Burger / Nadine Gordimer
<input type="checkbox"/>	722. A Bend in the River / V.S. Naipul
<input type="checkbox"/>	723. A Dry White Season / André Brink
<input type="checkbox"/>	724. El libro de la risa y el olvido / Milan Kundera
<input type="checkbox"/>	725. Asedio preventivo / Heinrich Böll
<input type="checkbox"/>	726. Shikasta / Doris Lessing
<input type="checkbox"/>	727. Los mares del sur / Manuel Vázquez Montalbán
<input type="checkbox"/>	728. El nombre de la rosa / Umberto Eco
<input type="checkbox"/>	729. Respiración artificial / Ricardo Piglia
<input type="checkbox"/>	730. La conjura de los necios / John Kennedy Toole

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	731. Rituales / Cees Nooteboom
<input type="checkbox"/>	732. Saúl ante Samuel / Juan Benet
<input type="checkbox"/>	733. Abril quebrado / Ismail Kadaré
<input type="checkbox"/>	734. Hijos de la medianoche / Salman Rushdie
<input type="checkbox"/>	735. Esperando a los bárbaros / J.M. Coetzee
<input type="checkbox"/>	736. No habrá más penas ni olvido / Osvaldo Soriano
<input type="checkbox"/>	737. Octubre, octubre / José Luis Sampedro
<input type="checkbox"/>	738. El río de la luna / José María Guelbenzu
<input type="checkbox"/>	739. La guerra del fin del mundo / Mario Vargas Llosa
<input type="checkbox"/>	740. Lanark, una vida en cuatro libros / Alasdair Gray
<input type="checkbox"/>	741. Conejo es rico / John Updike
<input type="checkbox"/>	742. Parejas, transeúntes / Botho Strauss
<input type="checkbox"/>	743. La gente de July / Nadine Gordimer
<input type="checkbox"/>	744. Colina negra / Bruce Chatwin
<input type="checkbox"/>	745. La casa de los espíritus / Isabel Allende
<input type="checkbox"/>	746. La lista de Schindler / Thomas Keneally
<input type="checkbox"/>	747. Pálida luz en las colinas / Kazuo Ishiguro
<input type="checkbox"/>	748. El sobrino de Wittgenstein / Thomas Bernhard
<input type="checkbox"/>	749. El color púrpura / Alice Walker
<input type="checkbox"/>	750. La historia particular de un muchacho / Edmund White
<input type="checkbox"/>	751. Si ahora no, ¿cuándo? / Primo Levi
<input type="checkbox"/>	752. Libro del desasosiego / Fernando Pessoa
<input type="checkbox"/>	753. Memorial del convento / José Saramago
<input type="checkbox"/>	754. La pena de Bélgica / Hugo Claus
<input type="checkbox"/>	755. La pianista / Elfriede Jelinek
<input type="checkbox"/>	756. Vida y época de Michael K / J.M. Coetzee
<input type="checkbox"/>	757. El país del agua / Graham Swift
<input type="checkbox"/>	758. Larva. Babel de una noche de San Juan / Julián Ríos
<input type="checkbox"/>	759. El oratorio de Navidad / Göran Tunström
<input type="checkbox"/>	760. Fado Alexandrino / António Lobo Antunes
<input type="checkbox"/>	761. El entenado / Juan José Saer
<input type="checkbox"/>	762. Vergüenza / Salman Rushdie
<input type="checkbox"/>	763. Dinero / Martin Amis
<input type="checkbox"/>	764. El loro de Flaubert / Julian Barnes
<input type="checkbox"/>	765. La partida del profesor Martens / Jean Kross
<input type="checkbox"/>	766. Aborto en la escuela / Kathy Acker
<input type="checkbox"/>	767. Noches en el circo / Angela Carter
<input type="checkbox"/>	768. El Griffón / Alfredo Conde
<input type="checkbox"/>	769. Neuromante / William Gibson
<input type="checkbox"/>	770. La fábrica de las avispas / Iain Banks
<input type="checkbox"/>	771. El imperio del sol / J.G. Ballard

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	772. El amante / Marguerite Duras
<input type="checkbox"/>	773. El año de la muerte de Ricardo Reis / José Saramago
<input type="checkbox"/>	774. Ciclo de Drenai, 1. Waylander / David Gremmell
<input type="checkbox"/>	775. The Busconductor Hines / James Kelman
<input type="checkbox"/>	776. Diccionario jázaro: novela-léxico en 100.000 palabras / Milorad Pavić
<input type="checkbox"/>	777. La insoportable levedad del ser / Milan Kundera
<input type="checkbox"/>	778. El héroe de las mansardas de Mansard / Álvaro Pombo
<input type="checkbox"/>	779. El hombre joven / Botho Strauss
<input type="checkbox"/>	780. La mitad del hombre es la mujer / Zang Xianliang
<input type="checkbox"/>	781. Ruido de fondo / Don DeLillo
<input type="checkbox"/>	782. El desfile del amor / Sergio Pitol
<input type="checkbox"/>	783. Amado monstruo / Javier Tomeo
<input type="checkbox"/>	784. El cuento de la criada / Margaret Atwood
<input type="checkbox"/>	785. La sombra de Hawksmoor / Peter Ackroyd
<input type="checkbox"/>	786. El perfume / Patrick Süskind
<input type="checkbox"/>	787. Beyaz Kale / Orhan Pamuk
<input type="checkbox"/>	788. Contacto / Carl Sagan
<input type="checkbox"/>	789. La historia de Simon / Marianne Fredriksson
<input type="checkbox"/>	790. Las normas de la casa de la sidra / John Irving
<input type="checkbox"/>	791. La orilla oscura / José María Merino
<input type="checkbox"/>	792. Der Blindensturz / Gert Hofmann
<input type="checkbox"/>	793. El amor en los tiempos del cólera / Gabriel García Márquez
<input type="checkbox"/>	794. Beatus ille / Antonio Muñoz Molina
<input type="checkbox"/>	795. La bella señora Seidenman / Andrzej Szczypioski
<input type="checkbox"/>	796. Los hundidos y los salvados / Primo Levi
<input type="checkbox"/>	797. La fuente de la edad / Luis Mateo Díez
<input type="checkbox"/>	798. Extinción: un desmoronamiento / Thomas Bernhard
<input type="checkbox"/>	799. Un artista del mundo flotante / Kazuo Ishiguro
<input type="checkbox"/>	800. Watchmen / Alan Moore & Dave Gibbons
<input type="checkbox"/>	801. Los viejos demonios / Kingsley Amis
<input type="checkbox"/>	802. Matigari / Ngugi Wa Thiong'o
<input type="checkbox"/>	803. Anagramas / Lorrie Moore
<input type="checkbox"/>	804. El lenguaje perdido de las grúas / David Leavitt
<input type="checkbox"/>	805. Todas las almas / Javier Marías
<input type="checkbox"/>	806. Balada za Georg Henih / Viktor Paskov
<input type="checkbox"/>	807. El enigma de la llegada / V.S. Naipaul
<input type="checkbox"/>	808. El fin del mundo / T. Coraghessan Boyle
<input type="checkbox"/>	809. La paloma / Patrick Süskind
<input type="checkbox"/>	810. Noticias del Imperio / Fernando del Paso
<input type="checkbox"/>	811. Beloved / Toni Morrison
<input type="checkbox"/>	812. Taebaek Sanmaek / Jo Jung-rae

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	813. La trilogía de Nueva York / Paul Auster
<input type="checkbox"/>	814. La caja negra / Amos Oz
<input type="checkbox"/>	815. La feria de las vanidades / Tom Wolfe
<input type="checkbox"/>	816. La dalia negra / James Ellroy
<input type="checkbox"/>	817. La tarde de un escritor / Peter Handke
<input type="checkbox"/>	818. El camino radiante / Margaret Drabble
<input type="checkbox"/>	819. Kitchen / Banana Yoshimoto
<input type="checkbox"/>	820. Dirk Gently: Agencia de investigaciones holísticas / Douglas Adams
<input type="checkbox"/>	821. Cigarettes / Harry Matthews
<input type="checkbox"/>	822. Nervous Conditions / Tsitsi Dangarembga
<input type="checkbox"/>	823. Camino de sirga / Jesús Moncada
<input type="checkbox"/>	824. El último mundo / Christoph Ransmayr
<input type="checkbox"/>	825. Oscar y Lucinda / Peter Carey
<input type="checkbox"/>	826. La biblioteca de la piscina / Allan Hollinghurst
<input type="checkbox"/>	827. Los versos satánicos / Salman Rushdie
<input type="checkbox"/>	828. Obabakoak / Bernardo Atxaga
<input type="checkbox"/>	829. Los paraísos ciegos / Duong Thu Huong
<input type="checkbox"/>	830. El péndulo de Foucault / Umberto Eco
<input type="checkbox"/>	831. Gimmick! / Joost Zwagerman
<input type="checkbox"/>	832. El jardín de los siete crepúsculos / Miquel de Palol
<input type="checkbox"/>	833. Inland / Gerald Murnane
<input type="checkbox"/>	834. Oración por Owen / John Irving
<input type="checkbox"/>	835. Como agua para chocolate / Laura Esquivel
<input type="checkbox"/>	836. Historia del cerco de Lisboa / José Saramago
<input type="checkbox"/>	837. La magnitud de la tragedia / Quim Monzó
<input type="checkbox"/>	838. Juegos de la edad tardía / Luis Landero
<input type="checkbox"/>	839. Melancolía de la resistencia / Lászlo Krasznahorkai
<input type="checkbox"/>	840. Los restos del día / Kazuo Ishiguro
<input type="checkbox"/>	841. Campos de Londres / Martin Amis
<input type="checkbox"/>	842. El palacio de la luna / Paul Auster
<input type="checkbox"/>	843. Espejismos / Jeannette Winterson
<input type="checkbox"/>	844. Como la vida misma / Lorrie Moore
<input type="checkbox"/>	845. El buda de los suburbios / Hanif Kureishi
<input type="checkbox"/>	846. Líneas de sombra / Amitav Ghosh
<input type="checkbox"/>	847. El metro de platino iridiado / Álvaro Pombo
<input type="checkbox"/>	848. Amongst Women / John McGahern
<input type="checkbox"/>	849. La música del azar / Paul Auster
<input type="checkbox"/>	850. Stone Junction / Jim Dodge
<input type="checkbox"/>	851. Un millón de vacas / Manuel Rivas
<input type="checkbox"/>	852. Cómo conquistar Hollywood / Elmore Leonard
<input type="checkbox"/>	853. Memorias de una hija de perra / Pavlos Matesis

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	854. Vértigo / W.G. Sebald
<input type="checkbox"/>	855. American Psycho / Bret Easton Ellis
<input type="checkbox"/>	856. The Laws / Connie Palmen
<input type="checkbox"/>	857. Asesinos sin rostro / Henning Mankell
<input type="checkbox"/>	858. Astradeni / Eugenia Fakinou
<input type="checkbox"/>	859. La liebre / César Aira
<input type="checkbox"/>	860. Typical / Padgett Powell
<input type="checkbox"/>	861. Mao II / Don DeLillo
<input type="checkbox"/>	862. Cisnes salvajes / Jung Chang
<input type="checkbox"/>	863. Arcadia / Jim Crace
<input type="checkbox"/>	864. Una infancia en Marraquech / Esther Freud
<input type="checkbox"/>	865. Memoirs of Rain / Sunetra Gupta
<input type="checkbox"/>	866. Asphodel / H.D.
<input type="checkbox"/>	867. El aprendiz de carnicero / Patrick McCabe
<input type="checkbox"/>	868. La señorita Smila y su especial percepción de la nieve / Peter Hoeg
<input type="checkbox"/>	869. Corazón tan blanco / Javier Marías
<input type="checkbox"/>	870. Escrito en el cuerpo / Jeanette Winterson
<input type="checkbox"/>	871. The Crow Road / Iain Banks
<input type="checkbox"/>	872. Indigo / Marina Warner
<input type="checkbox"/>	873. El paciente inglés / Michael Ondaatje
<input type="checkbox"/>	874. En posesión del secreto de la alegría / Alice Walker
<input type="checkbox"/>	875. Las pirañas / Miguel Sánchez-Ostiz
<input type="checkbox"/>	876. The Triple Mirror of the Self / Zulfikar Ghose
<input type="checkbox"/>	877. Tío Petros y la conjetura de Goldbach / Apostolos Doxiadis
<input type="checkbox"/>	878. El descubrimiento del cielo / Harry Mulisch
<input type="checkbox"/>	879. La vida es un caravasar / Emine Sevgi Özdamar
<input type="checkbox"/>	880. Antes que anochezca / Reinaldo Arenas
<input type="checkbox"/>	881. El secreto / Donna Tartt
<input type="checkbox"/>	882. Empresas y tribulaciones de Magroll el Gaviero / Álvaro Mutis
<input type="checkbox"/>	883. El club Dumas / Arturo Pérez-Reverte
<input type="checkbox"/>	884. Vidas de santos / Rodrigo Fresán
<input type="checkbox"/>	885. Las vírgenes suicidas / Jeffrey Eugenides
<input type="checkbox"/>	886. La memoria de las piedras / Carol Shields
<input type="checkbox"/>	887. Un buen partido / Vikram Seth
<input type="checkbox"/>	888. Tic-tac / Suso de Toro
<input type="checkbox"/>	889. Del amor / Alain de Botton
<input type="checkbox"/>	890. Gemelas / Tessa de Loo
<input type="checkbox"/>	891. Looking for a Possible Dance / A.L. Kennedy
<input type="checkbox"/>	892. Birdsong / Sebastian Faulks
<input type="checkbox"/>	893. Trainspotting / Irvine Welsh
<input type="checkbox"/>	894. Atando cabos / E. Annie Proulx

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	895. Cekani na tmu, cekani na svetlo / Ivan Klima
<input type="checkbox"/>	896. La escala de los mapas / Belén Gopegui
<input type="checkbox"/>	897. Dissapearance / David Dabydeen
<input type="checkbox"/>	898. Río profundo / Shusaku Endo
<input type="checkbox"/>	899. Gracias por la propina / Ferran Torrent
<input type="checkbox"/>	900. La mandolina del capitán Corelli / Louis de Bernières
<input type="checkbox"/>	901. How Late it Was, How Late / James Kelman
<input type="checkbox"/>	902. Sestra / Jáchym Topol
<input type="checkbox"/>	903. Sostiene Pereira / Antonio Tabucchi
<input type="checkbox"/>	904. Crónica del pájaro que da cuerda al mundo / Haruki Murakami
<input type="checkbox"/>	905. La Virgen de los Sicarios / Fernando Vallejo
<input type="checkbox"/>	906. Las últimas sombras / Anjel Lertxundi
<input type="checkbox"/>	907. Ampliación del campo de batalla / Michel Houellebecq
<input type="checkbox"/>	908. El amor molesto / Elena Ferrante
<input type="checkbox"/>	909. Tonto, muerto, bastardo e invisible / Juan José Millás
<input type="checkbox"/>	910. The End of the Story / Lydia Davis
<input type="checkbox"/>	911. Love's Work / Gillian Rose
<input type="checkbox"/>	912. Un perfecto equilibrio / Rohinton Mistry
<input type="checkbox"/>	913. El lector / Bernard Schlink
<input type="checkbox"/>	914. Santa Evita / Tomás Eloy Martínez
<input type="checkbox"/>	915. Los pasos incontables / Ramón Saizarbitoria
<input type="checkbox"/>	916. Los inconsolables / Kazuo Ishiguro
<input type="checkbox"/>	917. Alias Grace / Margaret Atwood
<input type="checkbox"/>	918. El meñique de Buda / Victor Pelevin
<input type="checkbox"/>	919. La broma infinita / David Foster Wallace
<input type="checkbox"/>	920. Seda / Alessandro Baricco
<input type="checkbox"/>	921. Ghost Road / Pat Barker
<input type="checkbox"/>	922. Piezas fugitivas / Anne Michaels
<input type="checkbox"/>	923. La locura de Foucault / Patricia Dunker
<input type="checkbox"/>	924. Una comedia ligera / Eduardo Mendoza
<input type="checkbox"/>	925. Carreteras secundarias / Ignacio Martínez de Pisón
<input type="checkbox"/>	926. Fuegos con limón / Fernando Aramburu
<input type="checkbox"/>	927. El Dios de las pequeñas cosas / Arundhati Roy
<input type="checkbox"/>	928. Margot en de Engelen / Kristien Hemmerechts
<input type="checkbox"/>	929. Plenilunio / Antonio Muñoz Molina
<input type="checkbox"/>	930. Plata quemada / Ricardo Piglia
<input type="checkbox"/>	931. Jack Maggs / Peter Carey
<input type="checkbox"/>	932. Submundo / Don DeLillo
<input type="checkbox"/>	933. Bella en las tinieblas / Manuel de Lope
<input type="checkbox"/>	934. Kurosufaia (Crossfire) / Miyabe Miyuki
<input type="checkbox"/>	935. La biblia envenenada / Barbara Kingsolver

Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	936. Veronika decide morir / Paulo Coelho
<input type="checkbox"/>	937. Las horas / Michael Cunningham
<input type="checkbox"/>	938. El día de todas las almas / Cees Nooteboom
<input type="checkbox"/>	939. Rompenubes / Russell Banks
<input type="checkbox"/>	940. El hereje / Miguel Delibes
<input type="checkbox"/>	941. Las partículas elementales / Michel Houellebecq
<input type="checkbox"/>	942. The talk of the town / Ardal O'Hanlon
<input type="checkbox"/>	943. Trilogía sucia de La Habana / Pedro Juan Gutiérrez
<input type="checkbox"/>	944. Los detectives salvajes / Roberto Bolaño
<input type="checkbox"/>	945. Desgracia / J.M. Coetzee
<input type="checkbox"/>	946. Como si yo no estuviera / Slavenka Drakulić
<input type="checkbox"/>	947. Los románticos / Pankaj Mishra
<input type="checkbox"/>	948. En busca de Klingsor / Jorge Volpi
<input type="checkbox"/>	949. El museo de la rendición incondicional / Dubravka Ugresić
<input type="checkbox"/>	950. Estupor y temblores / Amélie Nothomb
<input type="checkbox"/>	951. House of Leaves / Mark Z. Danielewski
<input type="checkbox"/>	952. Blonde / Joyce Carol Oates
<input type="checkbox"/>	953. Bartleby y compañía / Enrique Vila-Matas
<input type="checkbox"/>	954. Small Remedies / Shashi Deshpande
<input type="checkbox"/>	955. Piiririik / Tõnu Õnnepalu
<input type="checkbox"/>	956. Armonía celestial / Péter Esterházy
<input type="checkbox"/>	957. La mancha humana / Philip Roth
<input type="checkbox"/>	958. Dientes blancos / Zadie Smith
<input type="checkbox"/>	959. Bajo la piel / Michel Faber
<input type="checkbox"/>	960. The Heart of Redness / Zakes Mda
<input type="checkbox"/>	961. Frías flores de marzo / Ismail Kadaré
<input type="checkbox"/>	962. La ingorancia / Milan Kundera
<input type="checkbox"/>	963. An Obedient Father / Akhil Sharma
<input type="checkbox"/>	964. La Fiesta del Chivo / Mario Vargas Llosa
<input type="checkbox"/>	965. Asfixia / Chuck Palahniuk
<input type="checkbox"/>	966. Soldados de Salamina / Javier Cercas
<input type="checkbox"/>	967. At Swim, Two Boys / Jamie O'Neill
<input type="checkbox"/>	968. No te muevas / Margaret Mazzantini
<input type="checkbox"/>	969. Expiación / Ian McEwan
<input type="checkbox"/>	970. Austerlitz / W.G. Sebald
<input type="checkbox"/>	971. Welcome to Our Hillbrow / Phaswane Mpe
<input type="checkbox"/>	972. Vida de Pi / Yann Martel
<input type="checkbox"/>	973. Las correcciones / Jonathan Franzen
<input type="checkbox"/>	974. Plataforma / Michel Houellebecq
<input type="checkbox"/>	975. El hombre de ninguna parte / Aleksandar Hemon
<input type="checkbox"/>	976. Los aires difíciles / Almudena Grandes



Leído	Título / Autor
<input type="checkbox"/>	977. Imposturas / John Banville
<input type="checkbox"/>	978. Todo está iluminado / Jonathan Safran Foer
<input type="checkbox"/>	979. Kafka en la orilla / Haruki Murakami
<input type="checkbox"/>	980. La sombra del viento / Carlos Ruiz Zafón
<input type="checkbox"/>	981. El primer amor de Casanova / Arthur Japin
<input type="checkbox"/>	982. Erec y Enide / Manuel Vázquez Montalbán
<input type="checkbox"/>	983. Eilande / Dan Sleigh
<input type="checkbox"/>	984. The Namesake / Jhumpa Lahiri
<input type="checkbox"/>	985. El curioso incidente del perro a medianoche / Mark Haddon
<input type="checkbox"/>	986. Pasardhësi / Ismail Kadaré
<input type="checkbox"/>	987. La dama número trece / José Carlos Somoza
<input type="checkbox"/>	988. Todo cuanto amé / Siri Hustvedt
<input type="checkbox"/>	989. Blanco sobre negro / Rubén Gallego
<input type="checkbox"/>	990. Tu rostro mañana / Javier Marías
<input type="checkbox"/>	991. Drop City / T. Coraghessan Boyle
<input type="checkbox"/>	992. El atlas de las nubes / David Mitchell
<input type="checkbox"/>	993. El testigo / Juan Villoro
<input type="checkbox"/>	994. 2666 / Roberto Bolaño
<input type="checkbox"/>	995. Boken om Blanche och Marie / Olov Enquist
<input type="checkbox"/>	996. El maestro. Retrato del novelista adulto / Colm Tóibín
<input type="checkbox"/>	997. La conjura contra América / Philip Roth
<input type="checkbox"/>	998. Al morir Don Quijote / Andrés Trapiello
<input type="checkbox"/>	999. La Biblia de barro / Julia Navarro
<input type="checkbox"/>	1000. Sábado / Ian McEwan
<input type="checkbox"/>	1001. Die Vermessung der Welt / Daniel Kehlmann